

ALBERTO CAMPO BAEZA, ARCHITECT

CENTRE BIT RAIGUER, INCA, MALLORCA (SPAIN) 1998

The project was to build high tech offices on a triangular shaped site within an industrial area.

In order to do so, we created a garden. A tall "marés" stone wall was raised following the triangular lines of the site, creating an enclosed area.

The entire site was excavated for a basement level and a horizontal plane was set over it, a slab covered in travertine, the inner face of the garden walls was also clad in the same stone.

A podium bounded by a wall was thus created: a travertine box open to the sky. Over this box, a 6 x 6 meter orthogonal grid was drawn. Separated from the walls, a parallel offset to the sides of the triangle was roofed over white cylindrical metal pillars, cantilevering two meters to either side of the line of columns. This space is glazed, without carpentry, creating a continuous space through the horizontal plane of the travertine floor.

Fragrant lemon trees were planted on the remaining points of the grid. And along the walls, vines and climbing plants with aromatic flowers: jasmine, wisteria, grapevines, and Virginia creeper. Thus, a garden was created, a "secret garden" inside of which the workspaces are located. The whole is tensed by placing the lecture hall in the center, conveniently shifted off the grid: an amphitheater whose steps are carved into the stone floor. All of the installations run through the basement, "perforating" the floor where necessary to serve the workspaces.

Once again, architecture is created with a stereotomic base in stone, a box like an upside down podium over which a light tectonic element rests. The whole executed with enormous precision and the utmost economy of means.

Se trataba de construir unas oficinas de alta tecnología en un solar de forma triangular en un polígono industrial.

Para ello creamos un jardín. Se levanta un alto muro de piedra de Marés siguiendo las trazas triangulares del solar creando un recinto cerrado.

Se excava el solar completo en sótano y se restablece sobre él el plano horizontal con un forjado que se cubre de travertino al igual que la cara interior de los muros.

Se crea un podio cercado con un muro. Se tiene así una caja de travertino abierta al cielo. Sobre ella se traza una trama ortogonal de 6 x 6 m. Y separándose de los muros, se crea una banda paralela a los lados del triángulo, con unos pilares blancos cilíndricos metálicos sobre los que se coloca un techo plano que vuela dos metros por cada lado de la línea de pilares. Se acristala, sin carpinterías, creando un espacio continuo a través del plano horizontal del suelo de travertino.

En el resto de los puntos de la trama se plantan árboles de frutos olorosos: limoneros lunares. Y sobre los muros, plantas trepadoras de flores aromáticas: jazmines, glicinias, parras y ampelopsis. Se crea así un jardín, un "jardín secreto", en cuyo interior están los espacios de trabajo. Se tensa el conjunto colocando en el centro, convenientemente girada, la sala de conferencias: un espacio con gradas excavado en el suelo de piedra. Todas las instalaciones discurren por el sótano "pinchando" el suelo para servir los espacios de trabajo donde fuere necesario.

Una vez más se crea una arquitectura con una base estereotómica de piedra, una caja a modo de podio invertido sobre la que se apoyan unos livianos elementos tectónicos. Con enorme precisión y la máxima economía de medios.

ALBERTO CAMPO BAEZA, ARCHITECT

CENTRE BIT RAIGUER, INCA, MALLORCA (SPAIN) 1998



ALBERTO CAMPO BAEZA, ARCHITECT

CENTRE BIT RAIGUER, INCA, MALLORCA (SPAIN) 1998



ALBERTO CAMPO BAEZA, ARCHITECT

CENTRE BIT RAIGUER, INCA, MALLORCA (SPAIN) 1998



ALBERTO CAMPO BAEZA, ARCHITECT

CENTRE BIT RAIGUER, INCA, MALLORCA (SPAIN) 1998



ALBERTO CAMPO BAEZA, ARCHITECT

CENTRE BIT RAIGUER, INCA, MALLORCA (SPAIN) 1998



ALBERTO CAMPO BAEZA, ARCHITECT

CENTRE BIT RAIGUER, INCA, MALLORCA (SPAIN) 1998



ALBERTO CAMPO BAEZA, ARCHITECT

CENTRE BIT RAIGUER, INCA, MALLORCA (SPAIN) 1998



ALBERTO CAMPO BAEZA, ARCHITECT

CENTRE BIT RAIGUER, INCA, MALLORCA (SPAIN) 1998



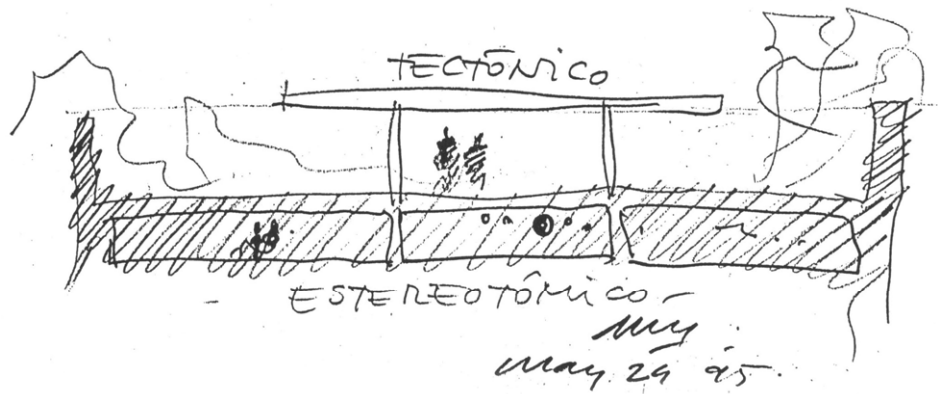
ALBERTO CAMPO BAEZA, ARCHITECT

CENTRE BIT RAIGUER, INCA, MALLORCA (SPAIN) 1998



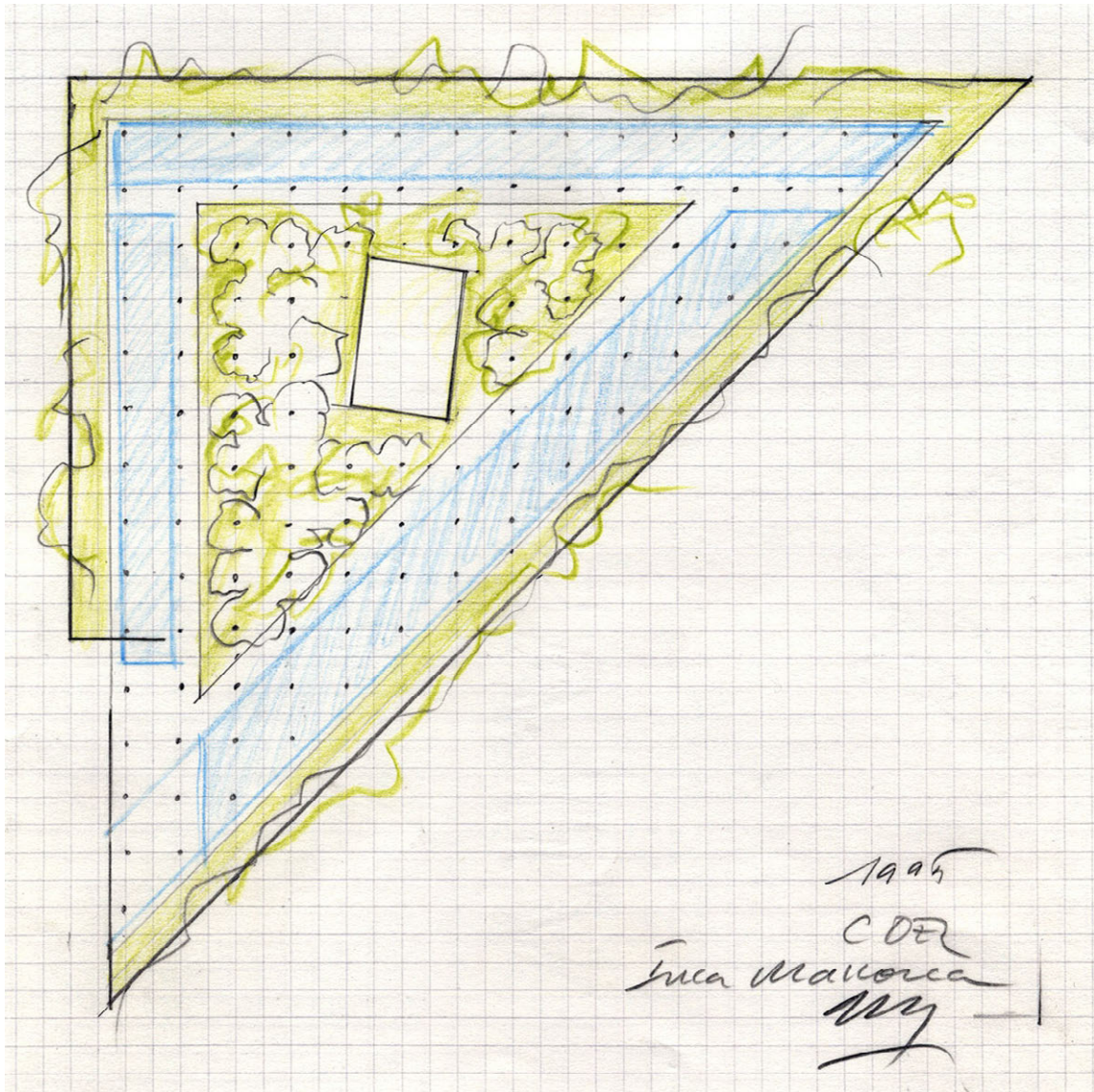
ALBERTO CAMPO BAEZA, ARCHITECT

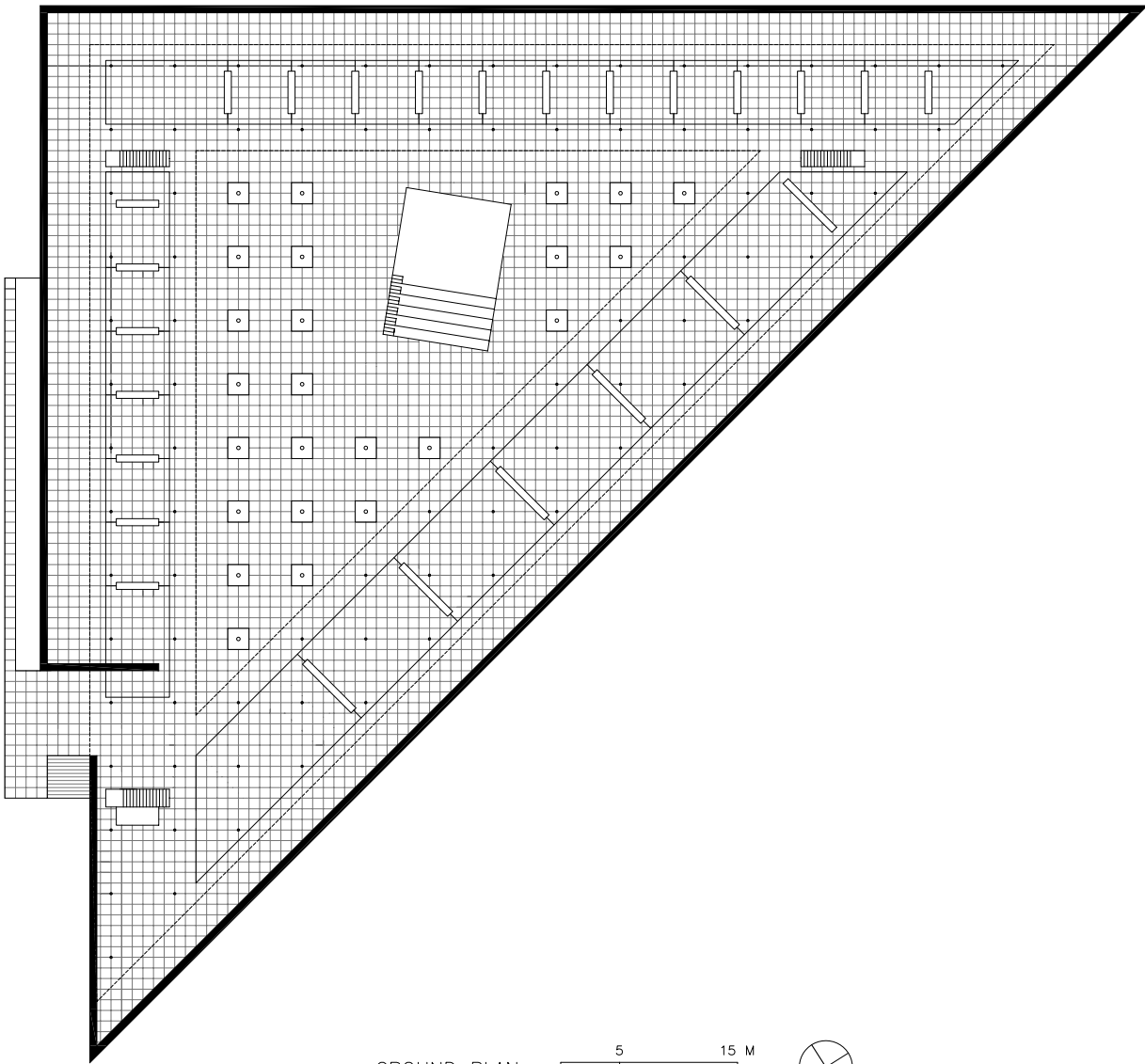
CENTRE BIT RAIGUER, INCA, MALLORCA (SPAIN) 1998



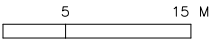
ALBERTO CAMPO BAEZA, ARCHITECT

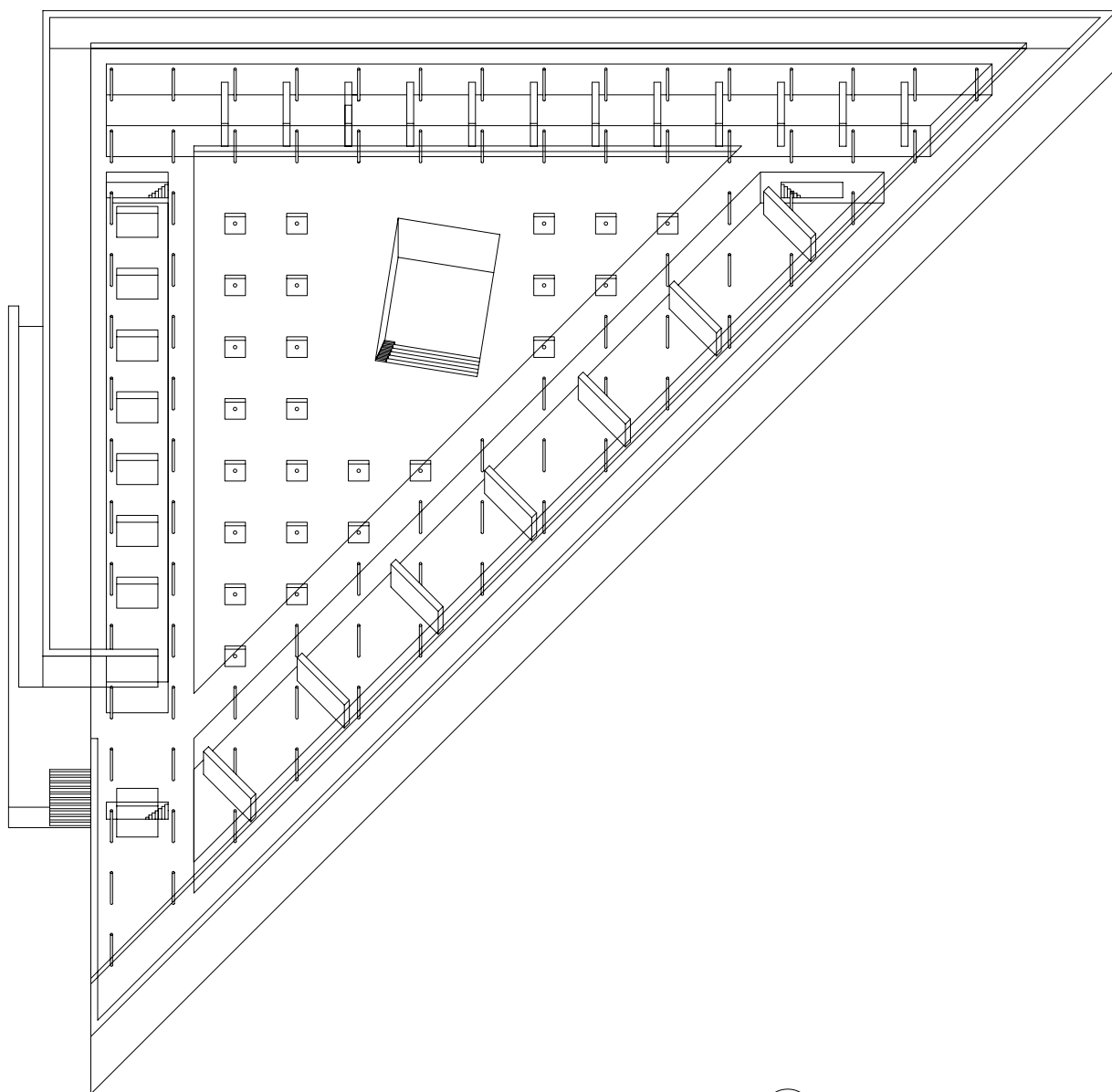
CENTRE BIT RAIGUER, INCA, MALLORCA (SPAIN) 1998





GROUND PLAN





AXONOMETRIC

